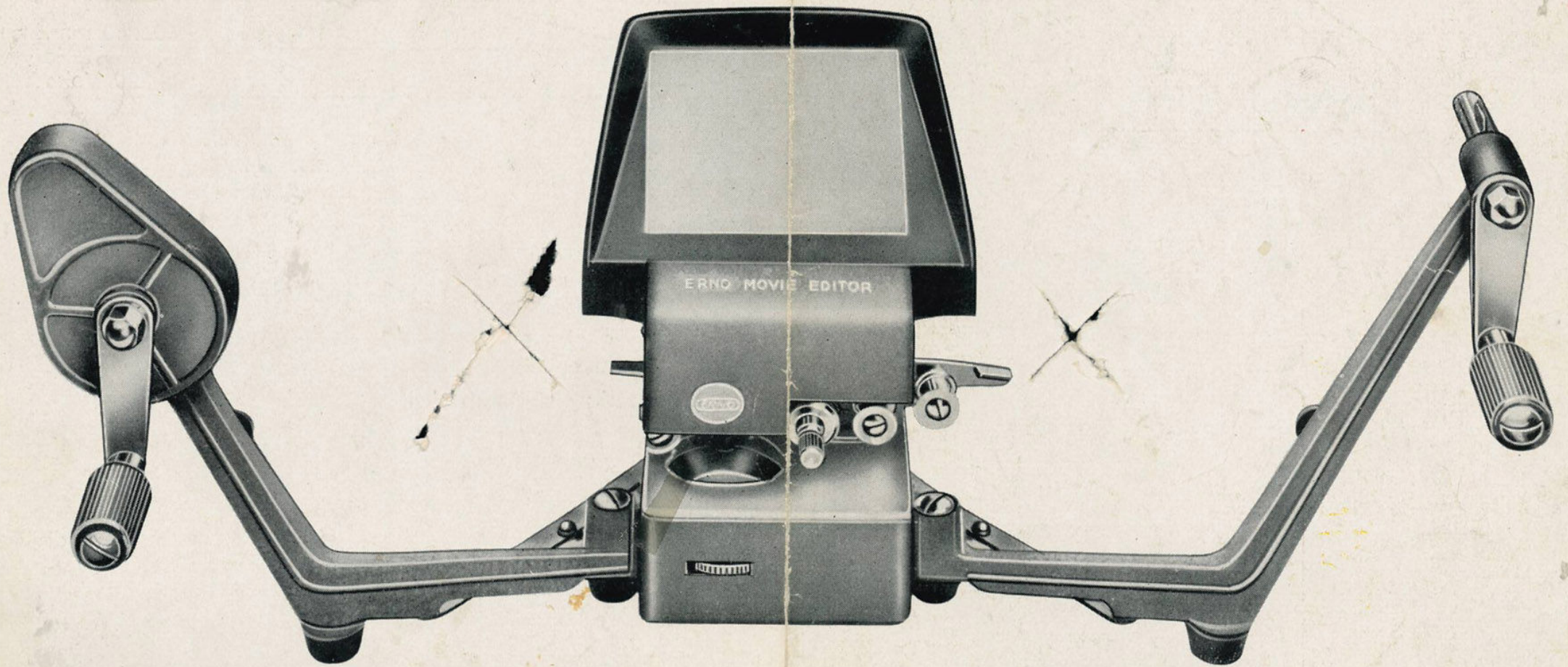


# ERNO MOVIE EDITOR

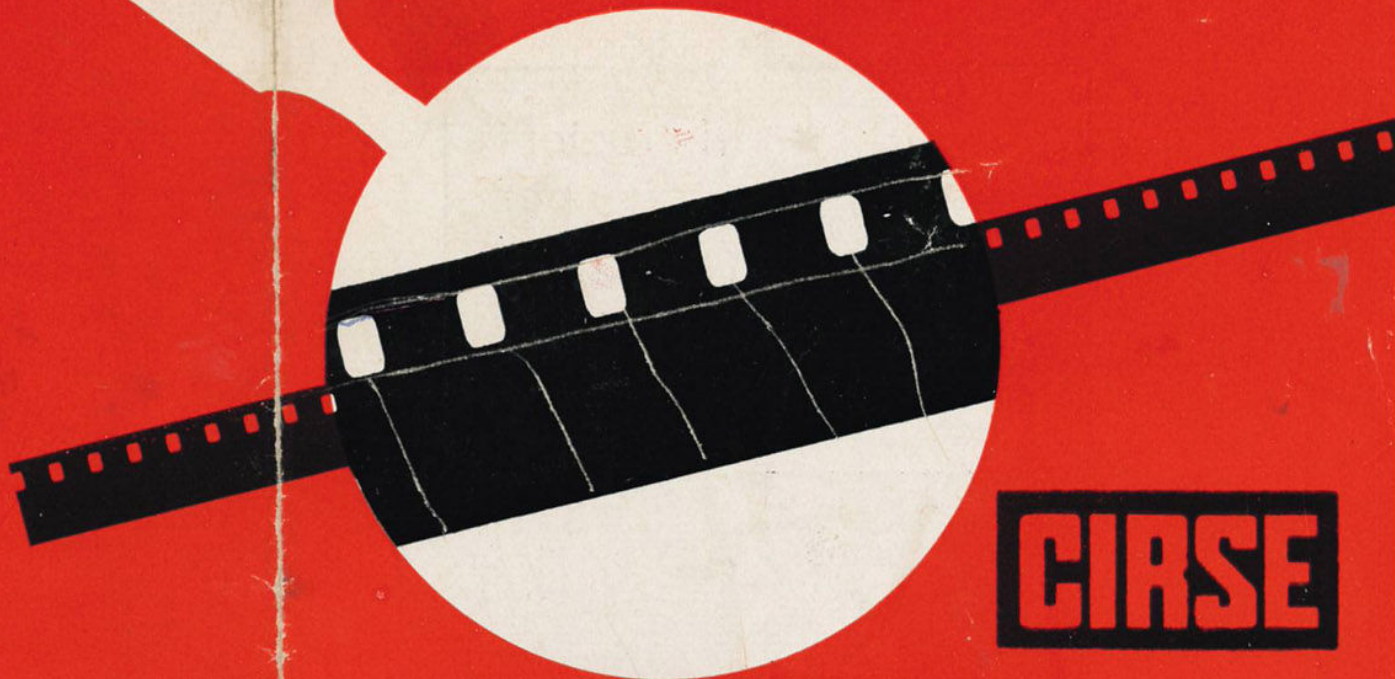




## Per l'amatore dell'8 mm

La visionatrice MOVIE EDITOR è un prodotto di qualità che offre una meccanica impeccabile e un aspetto seducente. La sua straordinaria luminosità permette di visionare un film anche in un locale non buio. Considerate il suo prezzo più che sorprendente: concluderete che la visionatrice MOVIE EDITOR deve trovare il suo posto nell'attrezzatura di ogni cineamatore.

prezzo L. 22.000



# CIRSE

## MOVIE EDITOR 8 mm



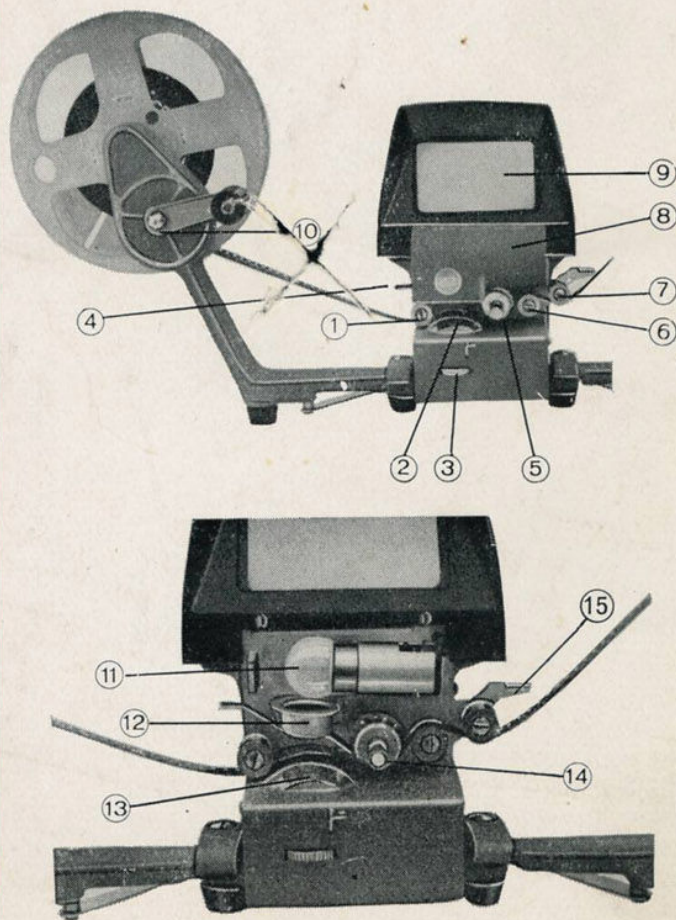
# CIRSE

APPARECCHI E FILMS PER CINEAMATORI

TORINO - Via Cavour, 47  
Filiale: ROMA - Via Arno, 86



## descrizione



## DATI TECNICI

Obiettivo	3,5/f = 15 mm.
Lampada	6 Volts 10 Watts
Ingrandimento	13,5
Dimensioni dello schermo	60 x 40 mm.
Tensione	125 - 160 - 220 Volts

Costruzione elegante, solida, in pressofusione alluminio, braccio per bobine di 120 mt., messa a fuoco e centratura molto semplici, immagini incomparabilmente nitide e luminose, manovella rapportata di ribobinamento.

## DESCRIZIONE

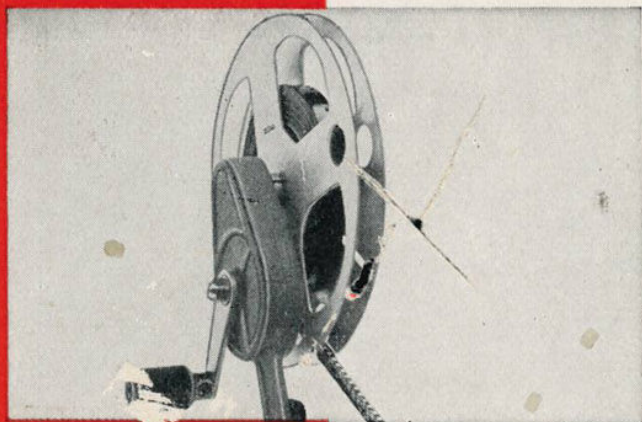
- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 1. Rullo primo                        | 9. Vetro smerigliato   |
| 2. Finestrella del film               | 10. Manovella di ribobinamento                                     |
| 3. Pomello zigrinato di messa a fuoco | 11. Lampada  |
| 4. Tasto punzonatore                  | 12. Condensatore   |
| 5. Rullino dentato                    | 13. Corridoio del film   |
| 6. Rullo secondo                      | 14. Perno di centratura e di avanzamento fotogramma per fotogramma |
| 7. Rullo terzo                        | 15. Leva di cambio.  |
| 8. Coperchio del portalam-pada        |  |

## SOSTITUZIONE DELLA LAMPADA

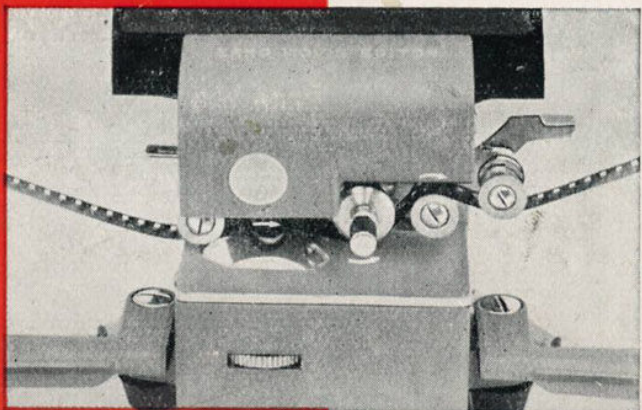
Svitare le viti a destra e a sinistra del portalam-pada e toglierlo. Per liberare la lampada basta girare a sinistra con una leggera pressione.



## istruzioni per l'uso



1



2

Aprire le braccia in posizione di lavoro. Fissare la bobina da visionare sul braccio sinistro (fig. 1).

Introdurre il film nella visionatrice, prima sotto il rullo n. 1, in seguito sul corridoio n. 2, poi sotto il rullino dentato n. 5 (curare che i denti siano introdotti nella perforazione del film) per finire sopra il rullo 6 e sotto il rullo 7 (fig. 2).

**MESSA A PUNTO.** - Se l'immagine non è chiara, girare il pomello zigrinato n. 3 verso destra o sinistra fino ad ottenere l'immagine nitida sullo schermo.

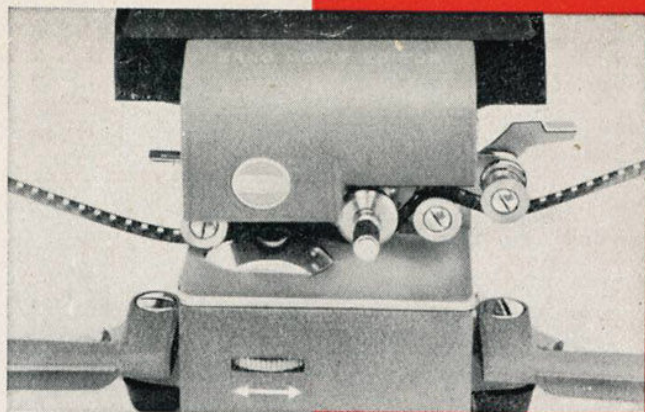
**PUNZONATURA DELL'IMMAGINE.** - Per punzonare l'immagine e determinare la scena da togliere o spostare, premere il tasto n. 4. Otterrete un piccolo foro tra le perforazioni che Vi permetterà in seguito una facile individuazione della scena in questione (fig. 4).

**FOTOGRAMMA PER FOTOGRAMMA.** - Girando il perno n. 14 in avanti o indietro, il film procede fotogramma per fotogramma, ciò permette di individuare e fissare il fotogramma desiderato (fig. 5). Attenzione: è indispensabile che la leva n. 15 sia spinta in alto fino all'arresto.

**CENTRATURA DEL QUADRO.** - Se l'immagine non è ben centrata sullo schermo smerigliato, spingere la leva n. 15 verso il basso e girare il perno n. 14 a sinistra o a destra per mettere l'immagine in quadro. In seguito è necessario che la leva n. 15 sia spinta in alto.



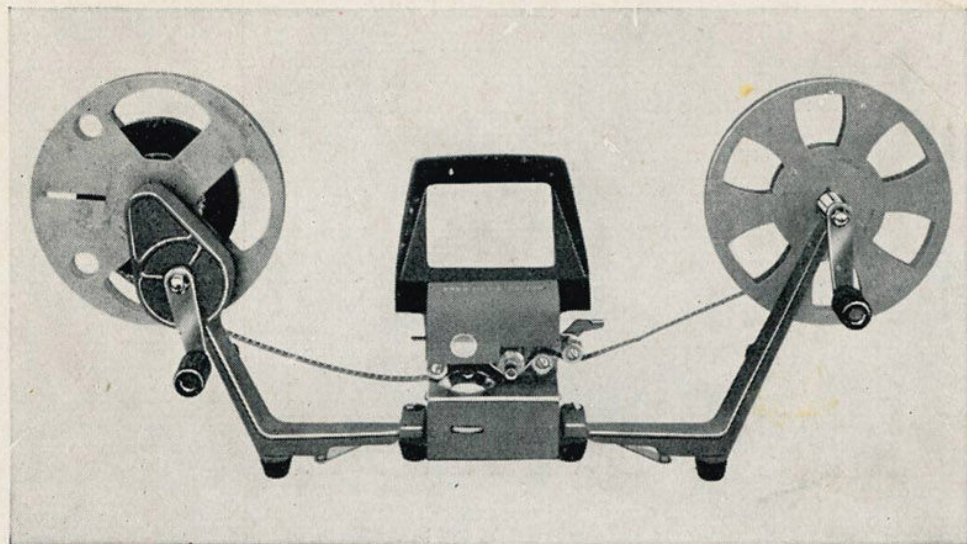
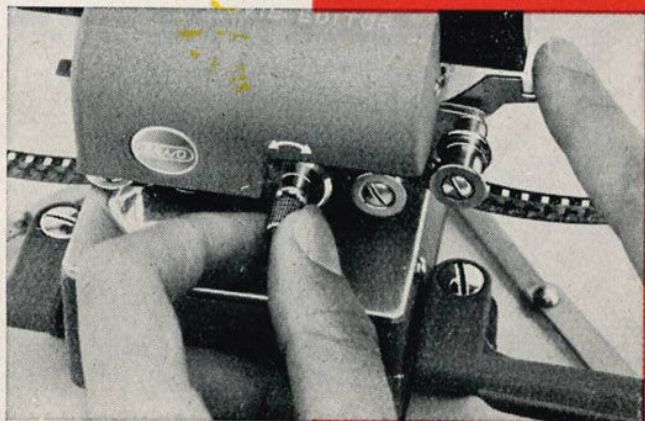
3



4



5



**RIBOBINAMENTO.** - Si effettua velocemente: basta togliere il film dai pressori e utilizzare la manovella sinistra che è rapportata (fig. 6).

6

